

For the session organizers:

**The zoom link is the same for all sessions. After joining the meetings, you have to reach your breakout-room to have your session.**

Link Zoom :

<https://umontreal.zoom.us/j/82194995849?pwd=Sitjc2RXZ3phaXZkaXRWUEMxM1I5UT09>

Meeting ID 821 9499 5849

Passcode 436810

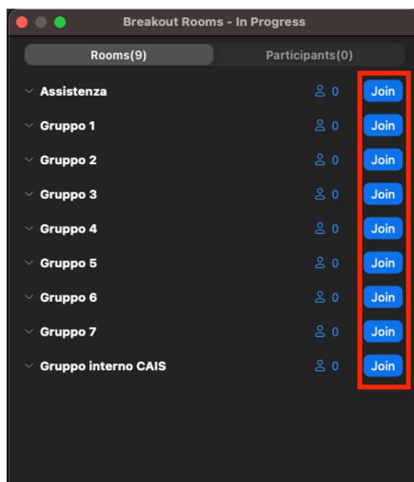
## Reaching your Breakouts-Room of the Zoom Session

Once you join the Zoom session, which you are participating, you will **need to join your Breakout-Room**. To do so, please follow these steps:

- Join the session (Zoom links to the sessions can be found via this URL: <https://umontreal.zoom.us/j/82194995849?pwd=Sitjc2RXZ3phaXZkaXRWUEMxM1I5UT09>)
- Click "**Breakout Rooms**".



- Click «**join**» in the breakout-room who has be assigned for your session (see the list below).



## **THURSDAY, 4 MAY 2023**

---

### **THURSDAY 9:30 – 11 AM - Breakout rooms**

Sicilia Erotica #1 - (7:30 – 9 am) - **Gruppo 1**

Sicilia Erotica #2 - **Gruppo 1**

Italia imprevista e minore. #1 - **Gruppo 2**

Fascists and Partisans in the Italian Narrative #1 - **Gruppo 3**

Italian Diasporas and Indigenous Nations #1 - **Gruppo 4**

Framing Ferrante #1 - **Gruppo 5**

Territori dell'impossibile #1 - **Gruppo 6**

### **THURSDAY 11:30 AM – 1 PM**

Sicilia Erotica #3 - **Gruppo 1**

Italian Diasporas and Indigenous Nations #2 - **Gruppo 2**

Quod non est in libris non est in mundo #1 - **Gruppo 3**

Individus, société, culture et politique entrecroisés dans la péninsule italienne du Moyen Âge à l'époque contemporaine - **Gruppo 4**

“Real, not only Imagined”: *Dante's Female Readerships across Time and Place* **Gruppo 5**

Territori dell'impossibile #2 - **Gruppo 6**

### **THURSDAY 2:00 – 3:30 PM**

Sicilia Erotica #4 - **Gruppo 1**

Territori dell'impossibile #3 - **Gruppo 2**

Quod non est in libris non est in mundo #2 - **Gruppo 3**

Italia imprevista e minore. #2 - **Gruppo 4**

La penna e il pennello: letterati e artisti in dialogo - **Gruppo 5**

Framing Ferrante #2 - **Gruppo 6**

### **THURSDAY, 4:00 – 5:30 PM**

Interaction, Cultural Exchange, and the Everyday Life in Renaissance Venice - **Gruppo 1**

From the Margins: Representations of Otherness in Italian Literature and Cinema - **Gruppo 2**

Federico Fellini: 30 anni dopo #1 - **Gruppo 3**

The Long Gaze of History: Antonio Scurati and Italian Fascism - **Gruppo 4**

## **FRIDAY, MAY 5, 2023**

---

### **FRIDAY 9:00 – 10:30 AM**

Sicilia Erotica #5 - (7:30 – 9 am) - **Gruppo 1**

Sicilia Erotica #6 - **Gruppo 1**

Dante's Trasumanar and monsters #1- **Gruppo 2**

Italianistica ieri e oggi - **Gruppo 3**

Crisis, Catastrophism, and Nuclear Anxiety in Italian Poetry - **Gruppo 4**

Italia imprevista e minore. #3 - **Gruppo 5**

Quod non est in libris non est in mundo #3 - **Gruppo 6**

### **FRIDAY 11:00 AM – 12:30 PM**

Sicilia Erotica #7 - **Gruppo 1**

Quod non est in libris non est in mundo #4 - **Gruppo 2**

Dante's Trasumanar and monsters #2 - **Gruppo 3**

Roundtable - ChatGPT and AI Tools Beyond Plagiarism - **Gruppo 4**

Rappresentazioni televisive dell'italianità #1 - **Gruppo 5**

Migration and Identity in the Italian Canadian Community - **Gruppo 6**

### **FRIDAY 1:30 – 3:00 PM**

Sicilia Erotica #8 - **Gruppo 1**

Rappresentazioni televisive dell'italianità #2 - **Gruppo 2**

Questioni identitarie e questioni di genere - **Gruppo 3**

**L'italiano fuori d'Italia: lingua (co-)ufficiale, lingua di studio, lingua ereditaria - Gruppo 4**

**Presupposti e sviluppi di un "canone": la storiografia della letteratura italiana tra XVIII e XXI secolo - Gruppo 5**